

Prot. n. xxxx

CIG: XXX

SCADENZA DEL TERMINE: XXX

**BANDO DI CONCORSO
PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE GRAFICA PER LE ATTIVITA' DI
COMUNICAZIONE DELLA RETE DI RISERVE DEL BRENTA**

Art. 1 - OGGETTO DEL CONCORSO

La Rete di riserve del Brenta è stata costituita nel mese di ottobre 2018, attraverso la sottoscrizione di un Accordo di Programma tra i Comuni di Altopiano della Vigolana, Borgo Valsugana, Calceranica al Lago, Caldonazzo, Castel Ivano, Grigno, Levico Terme, Novaledo, Pergine Valsugana, Roncegno Terme, Ronchi Valsugana, Tenna, Torcegno, Vignola-Falesina, la Comunità di Valle Valsugana e Tesino, la Comunità di Valle Alta Valsugana e Bersntol, il Consorzio BIM Brenta e la Provincia Autonoma di Trento.

All'art. 5 dell'Accordo citato è individuata la Comunità di Valle Valsugana e Tesino quale ente capofila e quindi soggetto responsabile della ora denominata "Rete di Riserve Fiume Brenta" ed è quindi referente della Provincia autonoma di Trento sia per gli aspetti finanziari che per tutti gli adempimenti necessari al funzionamento della Rete;

Dato atto che l'Accordo di Programma stabilisce una serie di azioni ritenute prioritarie da realizzare nel periodo di sua attuazione, tra cui l'azione C3 - Comunicazione Natura 2000.

La Comunità Valsugana e Tesino intende affidare l'incarico per la realizzazione di opere artistiche per arricchire e qualificare la comunicazione dei valori della Rete di Riserve del Brenta.

Art. 2 - OPERE D'ARTE e TEMA DEL CONCORSO

Oggetto del concorso è la realizzazione di un set di opere d'arte grafica a tema:

La Rete di Riserve del Brenta per:

- La giornata internazionale dell'acqua (22 marzo)
- La giornata mondiale delle aree umide (2 febbraio)
- La giornata mondiale dei fiumi (25 settembre)
- La giornata mondiale della biodiversità (22 maggio)
- La giornata mondiale della Terra (22 aprile)
- La giornata mondiale dell'ambiente (5 giugno)

La Commissione non pone vincoli di natura espressiva. I concorrenti potranno proporre la tecnica ed i materiali più idonei secondo la propria sensibilità e capacità.

Il partecipante deve in ogni modo considerare che le opere saranno pubblicate sul sito della Rete, sui social e potranno essere stampate in formati diversi. Le opere dovranno essere in pieno accordo coi valori della Rete di Riserve del Fiume Brenta.

Ogni artista potrà concorrere con un'unica proposta, pena l'esclusione.

Art. 3 - IMPORTO DESTINATO ALLE OPERE D'ARTE VINCITRICI

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto dell'eventuale materiale di supporto e di quant'altro necessario per la realizzazione delle opere d'arte sono contemplati nell'importo complessivo di **€ 1.000,00.- (mille/00) complessivi**, comprensivo di ritenute previdenziali, fiscali ed I.V.A., se ed in quanto dovute. Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna dell'opera artistica.

Oltre al vincitore sono assegnati anche **due ulteriori premi** di merito, per il **secondo e il terzo dei candidati che vengono ritenuti meritevoli**, sebbene non vincitori, di un contributo. Il secondo candidato ritenuto meritevole sarà premiato con un importo complessivo di **€ 300,00.- (trecento/00) complessivi**, mentre il **terzo candidato meritevole riceverà un premio di € 200,00.- (duecento/00) complessivi**, tutti i premi sono da considerarsi comprensivi di ritenute previdenziali, fiscali ed I.V.A.

I candidati ritenuti meritevoli di menzione e quindi risultanti vincitori del secondo e terzo premio, verranno chiamati a produrre un'opera artistica originale, commisurata all'entità del premio, per la rete da concordare insieme alla Rete in seguito all'assegnazione dei premi.

Art. 4 – PARTECIPAZIONE

Al Concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 5) e in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 24 della L.P. n. 2 di data 09.03.2016 e all'art. 80 del D.Lgs. n. 50 di data 18.04.2016. Gli artisti che intendono partecipare al presente Concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Art. 5 – ESCLUSIONI e INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare al presente Concorso:

- i firmatari dell'accordo di programma per la Rete di Riserve del Fiume Brenta;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all' art. 24 della L.P. 2 dd. 09.03.2016 e dall'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n- 50, e quindi impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente Bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

Art. 6 – INFORMAZIONI

Informazioni generali sullo svolgimento del Concorso o informazioni di carattere tecnico-amministrativo potranno essere richieste all'indirizzo mail: info@reteriservebrenta.it specificando nell'oggetto la dicitura "Concorso opera d'arte Rete Riserve fiume Brenta" o al numero di telefono 0461/ 755537 (ref. dott. Giancarlo Orsingher), **entro e non oltre 5 giorni dalla scadenza del termine della presentazione delle proposte.**

La Comunità Valsugana e Tesino pubblicherà sul proprio sito internet www.comunitavalsuganaetesino.it (Home page - sezione News), il presente Bando e gli allegati.

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è l'ing. Francesca Gervasi.

Art. 7 - ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati:

- Un bozzetto contenente il concept di almeno due idee a scelta per illustrare due dei sotto temi tra quelli elencati all' art. 2).

Gli elaborati, redatti esclusivamente in lingua italiana, illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione, pena l'esclusione.**

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati a causa di problemi di spedizione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

A pena di esclusione, non devono essere riportate le generalità dell'artista, saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'art. 8).

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal Concorso.**

Art. 8 - TERMINI e MODALITÀ di PRESENTAZIONE degli ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 7), dovrà essere consegnato **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

Comunità Valsugana e Tesino Piazzetta Ceschi di Santa Croce, 1 - 38051 Borgo Valsugana entro e non oltre le ore 17.00 del giorno **XXX**

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari di apertura al pubblico degli uffici della Comunità Valsugana e Tesino (dal lunedì al giovedì: 8.30-12.00 / 14,00-17,00, il venerdì 8.30-12.00).

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale degli uffici provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

IMPORTANTE:

Nella busta di spedizione dovranno essere inserite due buste separate:

- Una busta contenente gli elaborati elencati all'art. 7), **sul quale** dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

"NON APRIRE – CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI OPERED'ARTE PER LE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE DELLA RETE DI RISERVE DEL BRENTA

- Una busta chiusa e sigillata sui suoi lembi di chiusura **recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:**

1. Un'autodichiarazione dell'artista resa ai sensi del DPR. 445/2000, come da **Fac-simile Allegato B)**, e **accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore**, attestante:

- generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
- i recapiti posta elettronica o PEC per le comunicazioni relative al bando;
- il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- la dichiarazione in merito alle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6) del bando di concorso;
- l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
- di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 3) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
- che l'opera d'arte proposta è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che potranno essere eseguite altre copie in base a quanto necessario per gli scopi di comunicazione della Rete di Riserve del Fiume Brenta;**
- il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 24 della L.P. 2/2016 e dall'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50;
- la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità;
- il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.;
- l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

2. Liberatoria (**come da Fac-simile Allegato C**), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt. 15) e 19). Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.**

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo della Comunità Valsugana e Tesino con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i **plichi pervenuti oltre il termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente, previa richiesta scritta.

Il mancato utilizzo dei moduli predisposti ed allegati al presente bando (fac-simile All. B, C e D per la partecipazione al concorso) non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

Art. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione sarà nominata dal Comitato Esecutivo della Comunità Valsugana e Tesino e sarà composta da:

- a) Un rappresentante della Comunità Valsugana e Tesino;
- b) Un referente della Rete di Riserve del Fiume Brenta;
- c) Un membro esterno esperto.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 9), il vincitore del concorso a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista o gli artisti vincitori in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con esso/i che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Art. 9 - FUNZIONAMENTO della COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente della Rete di Riserve del fiume Brenta; dovrà designare il vincitore che sarà indicato per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte grafica.

Le sedute della Commissione sono **valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti.**

Le sedute della Commissione sono riservate.

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza. La Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dal seguente bando. Al termine della seduta, tutte le buste numerate contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" saranno consegnate, per la conservazione, al segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione delle opere d'arte vincitrici.

Conclusa la fase di valutazione, si procederà all'apertura delle buste contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" ed in seguito, all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti e alla designazione nominativa dell'artista vincitore.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

CRITERI di GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame degli elementi artistici/estetici e sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2.

Art. 11 – AGGIUDICAZIONE del CONCORSO - COMUNICAZIONE dei RISULTATI e ACCESSO agli ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta con Determinazione della Comunità Valsugana e Tesino e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto-dichiarati.

Al vincitore sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso al recapito indicato nella documentazione amministrativa, mentre gli altri partecipanti potranno consultare lo spazio riservato al concorso nel sito internet della Comunità Valsugana e Tesino, all'interno della sezione News, raggiungibile dalla home page.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti del procedimento, previa presentazione di richiesta motivata.

Tutti i verbali saranno comunque resi pubblici sul sito della Comunità Valsugana e Tesino, nello spazio riservato al presente concorso e, qualora la Commissione lo ritenga opportuno, nella stessa sezione saranno presenti le proposte degli artisti che ne hanno autorizzato la pubblicazione.

Art. 12 – UTILIZZO delle PROPOSTE INVIATE

La Comunità Valsugana e Tesino, a nome della Rete di Riserve del Fiume Brenta, a seguito della stipula del contratto con il/i vincitore/i, conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

I bozzetti delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso, potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con le modalità di durata stabilita dalla Comunità Valsugana e Tesino e dalla Rete di Riserve del Brenta, dopo comunicazione all'artista partecipante. A tal riguardo si allega il Fac-simile di liberatoria (**Allegato C**), per l'assenso alle suddette eventuali iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

Art. 13 – CONTRATTO – TERMINI e PENALITÀ, LIQUIDAZIONE del COMPENSO

Il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza tra la Comunità Valsugana e Tesino con ciascun artista vincitore.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Le opere dovranno essere realizzate e consegnate secondo un calendario che verrà stabilito al momento della stipula del contratto.

Previo richiesta motivata da parte dell'artista, **da presentare prima della scadenza stabilita nel calendario**, la Comunità Valsugana e Tesino potrà concedere una proroga del termine di consegna della versione definitiva dell'opera, il termine non potrà comunque essere posticipato oltre le date indicate all'art 2) nel caso delle opere riguardanti il tema 1.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al concorrente secondo classificato.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese.

Art. 14 – INFORMATIVA ex Artt. 13 e 23 D.Lgs. 196/2003

Forma parte integrante del presente Bando l'informativa di cui all'art.13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196.

Costituiscono inoltre allegati del presente Bando:

- Allegati A - documentazione tecnica;
- Allegato B - Fac-simile Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà;
- Allegato C – Fac-simile Consenso al trattamento dei dati personali;

Art. 15 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'Artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al Concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'Artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.